**ПІДСУМКОВА РОБОТА**

***РОЗСЛІДУЄМО ДЕТЕКТИВНІ ІСТОРІЇ***

Усна взаємодія (УВ (ГР 1))

*Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення*

*життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях*

**Завдання. Прослухайте (прочитайте) текст про Шерлока Холмса, дайте відповіді на питання (12 б.).**

Холмс, безперечно, був не з тих людей, з ким важко ладнати. Жив він спокійно й мав притаманні йому звички. Нечасто він лягав спати після десятої години вечора, а вранці зазвичай снідав та кудись ішов ще тоді, коли я лежав собі в ліжку. Часом він просиджував цілий день у хімічній лабораторії, часом — в анатомці, а іноді десь гуляв, — мабуть, у найдальших лондонських закутках. Завзяття його не знало меж, коли він брався до роботи, та коли находила на нього хандра, він днями лежав на канапі у вітальні, не мовлячи ані слова й не ворушачись. Я помічав тоді у його очах такий замріяний, відсторонений погляд, що міг би запідозрити його у вживанні якогось наркотика, якби поміркованість і чиста мораль його життя не заперечували такої думки.

Минали тижні, й моя цікавість до нього та його життєвої мети все дужче, все глибше давала про себе знати. Навіть зовнішні його риси могли вразити уяву випадкового спостерігача. На зріст він мав більш ніж шість футів, але через надзвичайну свою худорлявість виглядав ще вищим. Очі його були гострі, проникливі, — крім отих днів заціпеніння, про які я вже розповідав; тонкий яструбиний ніс надавав його обличчю виразу живої енергії та рішучості. Підборіддя, що виступало вперед, теж свідчило про рішучу вдачу. Його руки завжди були в чорнилі й кислотних плямах, але з речами він поводився якнайобережніше, — я частенько це помічав, коли бачив, як він орудує зі своїм тендітним хімічним знаряддям.

Читач вважатиме мене занадто вже охочим пхати носа до чужого проса, коли я признаюся, як ця людина збуджувала мою цікавість і як часто я намагався пробити той мур стриманості, яким вона обгороджувала все, що стосувалося її особи. Але перш ніж судити мене, згадайте, яке безцільне було тоді моє життя, як мало довкола було такого, що привернуло б мою увагу. Здоров’я не дозволяло мені виходити надвір у негоду, а друзів, що відвідували б мене, я не мав, тож ніщо не порушувало одноманітності моїх буднів. Через те я навіть радів тій таємниці, що огортала мого товариша, і марнував чимало часу у спробах її розкрити.

Холмс не вивчав медицину. Він сам відповів так на це запитання, підтвердивши Стемфордову думку. До того ж він ніколи не студіював якихось праць, що придалися б до здобуття вченого ступеня й відкрили б йому дорогу до світу науки. Проте деякі речі він вивчав так старанно і в окремих дивних галузях мав такі вичерпні знання, що я часом бував просто приголомшений. Невибагливий читач нечасто може похвалитися глибиною своїх знань. Ніхто не обтяжуватиме своїх думок усілякими дрібницями, коли на те немає вагомої причини.

Але невігластво його було таким же дивовижним, як і знання. Про сучасну літературу, філософію й політику він, здавалося, не знав нічого. Якось мені випало згадати Томаса Карлайля, і Холмс наївно спитав, хто це такий і що він зробив. Але коли виявилось, що він нічогісінько не знає про Коперникову теорію та про будову Сонячної системи, здивування моє дійшло краю. Щоб освічена людина в дев’ятнадцятому столітті не знала, що Земля обертається круг Сонця, — такому незбагненному фактові я просто не міг повірити.

— Ви, здається, здивовані, — всміхнувся він, поглянувши на моє ошелешене обличчя. — Дякую, що ви розповіли це мені, але тепер я мушу якнайшвидше все забути.

— Забути?!

— Бачте, — пояснив він, — я вважаю, що людський мозок — це маленьке порожнє горище, яке ви можете обладнати, як собі хочете. Дурень захарастить його всіляким непотребом, що лише трапиться йому під руку, тож корисні, потрібні речі йому вже нікуди буде покласти або ж до них не докопаєшся серед того всього мотлоху. А розумна людина найстаранніше відбирає те, що вміщує до свого мозку. Вона візьме лише знаряддя, що знадобиться їй для роботи, але його буде багато, і все це вона порозкладає на місця. Даремно ви гадаєте, що оця комірчина має м’які стіни, які можна розтягувати досхочу. Будьте певні — настане час, коли ви, здобуваючи нові знання, забудете щось із минулих. Отож украй важливо, щоб непотрібні факти не витіснили собою потрібні.

— Але ж Сонячна система! — заперечив я.

— На біса вона мені? — нетерпляче перервав він. — Ну, нехай, як ви кажете, ми обертаємось навколо Сонця. А якби ми оберталися круг Місяця, чи допомогло б це хоч на пенс мені та моїй роботі?

Я вже хотів спитати, що то за робота, але раптом відчув, що він буде з того невдоволений. Я замислився над нашою короткою розмовою і спробував зробити деякі висновки сам. Він сказав, що не хоче задурювати голову знаннями, непотрібними для його мети. Отже, з усіх здобутих знань він має намір якимось чином користатися. Я подумки перелічив усі галузі науки, що в них він виявив найкращу обізнаність. Я навіть узяв олівець і позаписував усе це на папері. Перечитавши той папірець, я не міг не всміхнутися. Ось що там було записано:

Шерлок Холмс — його можливості.

1. Знання з літератури — жодних.

2. З філософії — жодних.

3. З астрономії — жодних.

4. З політики — слабкі.

5. З ботаніки — нерівномірні. Знає дію беладони, опію та інших отрут. Нічого не знає про садівництво.

6. З геології — практичні, але обмежені. З першого погляду розрізняє ґрунти. Після прогулянок показує мені бризки бруду на штанях і за їхнім кольором та складом визначає, з якої вони частини Лондона.

7. З хімії — глибокі.

8. З анатомії — точні, але несистемні.

9. З кримінальної хроніки — величезні. Знає кожну подробицю кожного злочину, скоєного впродовж століття.

10. Чудово грає на скрипці.

11. Добре боксує, фехтує на шпагах та еспадронах.

12. Має добрі практичні знання британських законів.

Дійшовши до цього місця, я з відчаю кинув папірець у вогонь. "Скільки не перелічуй того, що знає цей чолов’яга, — сказав я собі, — нізащо не здогадаєшся, навіщо це йому треба і який фах вимагає такого сполучення! Краще вже не сушити собі голову даремно".

**Дай відповіді на питання.**

1. У котрій годині Шерлок Холмс лягав спати?

А) до десятої години вечора;

Б) після десятої години вечора;

В) після дев’ятої години вечора.

2. В якій лабораторії часом просиджував цілий день Шерлок Холмс?

А) фізичній;

Б) біологічній;

В) хімічній.

3. Що робив Шерлок Холмс, коли находила на нього хандра?

А) лежав на канапі у вітальні і читав газети;

Б) лежав на канапі у вітальні, не мовлячи ані слова й не ворушячись;

В) закривався у себе в кабінеті.

4. Що надавав обличчю Шерлока Холмса його тонкий яструбиний ніс?

А) виразу живої енергії та рішучості;

Б) виразу строгості і задумливості;

В) виразу життєрадісності.

5. В чому завжди були руки Шерлока?

А) в ваксі;

Б) в тютюні;

В) в чорнилі й кислотних плямах.

6. Чого про будову Сонячної системи не знав Шерлок Холмс?

А) Земля обертається круг Сонця;

Б) Сонце обертається навколо Землі;

В) Сонячна система обертається навколо Місяця.

7. Що говорив Холмс про людський мозок?

А) це найголовніша частина тіла людини;

Б) це маленьке порожнє горище, яке ви можете обладнати, як собі хочете;

В) його необхідно захарастити всіляким непотребом.

8. Чим не хотів задурювати голову Шерлок Холмс?

А) знаннями з літератури;

Б) знаннями з хімії;

В) знаннями, непотрібними для його мети.

9. Чим позаписував на папері галузі науки оповідач?

А) ручкою;

Б) пером;

В) олівцем.

10. В яких галузях науки Шерлок Холмс (на думку оповідача) не мав жодних знань?

А) з хімії, анатомії, ботаніки;

Б) з літератури, філософії, астрономії;

В) з геології, спорту, музики.

11. В якій галузі Шерлок Холмс мав величезні знання?

А) з хімії;

Б) з боксу;

В) з кримінальної хроніки.

12. На якому музичному інструменті чудово грав Шерлок Холмс?

А) скрипці;

Б) фортепіано;

В) на контрабасі.

**ПІДСУМКОВА РОБОТА**

***РОЗСЛІДУЄМО ДЕТЕКТИВНІ ІСТОРІЇ***

**Варіант І**

**Працює з текстом (ПТ (ГР 2))**

***Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в літературних***

***текстах різних видів та використання її для збагачення власного досвіду***

1. **Установіть послідовність подій у творі «Золотий жук» Е. А. По (1 б.):**

**а)** Легран знаходить Золотого жука

**б)** Легран розповідає про розшифрування карти

**в)** знайомство з Вільямом Леграном і його минулим

**г)** розкопки скарбу

1. **Установіть послідовність подій у творі «Пістрява стрічка» А. Конан Дойла (1 б.):**

**а)** нічна засідка

**б)** розповідь Хелен Стоунер про смерть сестри

**в)** смерть Ройлотта

**г)** огляд кімнат

1. **Установіть відповідність між героєм та його соціальним статусом (2 б.):**
2. молода леді, вдягнена в усе чорне, їй було не більше 30 років. Вона  звертається до Холмса за допомогою
3. молода жінка, яка померла за два тижні до власного весілля за загадкових обставин
4. вітчим Хелен та Джулії Стоунер
5. друг і помічник Шерлока Холмса

**а)** лікар Вотсон

**б)** Шерлок Холмс

**в)** Грімсбі Ройлотт

**г)** Хелен Стоунер

**д)** Джулія Стоунер

1. **Визначте, які твердження правдиві, а які хибні. Запишіть «Так» або «Ні». Якщо твердження хибне, запишіть правильне (6 б).**
2. Легран мав чудову колекцію рідкісних монет.
3. Одного разу Легран знайшов золотого жука.
4. На розігрітому пергаменті Легран побачив зображення собаки і криптограму.
5. Легран з товаришами не з першого разу знайшов скарб, бо Юпітер пропустив жука не через те око.
6. Оповідачем у творі «Пістрява стрічка» є Шерлок Холмс.
7. Хелен Стоунер прийшла до Шерлока Холмса, бо вночі чула дивне посвистування, яке переслідувало і її покійну сестру перед смертю.
8. У кімнаті Хелен Шерлок Холмс звернув увагу на вікно, яке ніколи не відчинялося.
9. Пістрявою стрічкою виявилася болотяна змія.
10. **Відтворіть рядки вивчених творів, уставляючи вилучені слова (2 бали).**
11. «Добре скло», ясна річ, означало не що інше, як \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — моряки часто вживають слово «скло» в такому значенні».
12. «Цього разу його увагу привернув \_\_\_\_\_\_\_\_\_, що висів у кутку ліжка. Він був складений удвоє і зав’язаний так, що утворювалась петля».

**Усього 12 балів**